

На сайте издания "Горький медиа" [опубликован обзор книг об актуальности наследия Александра Чаянова](#), подготовленный директором Чаяновского исследовательского центра Александром Никулиным.

В обзор вошли следующие издания:

- Katja Bruisch. Als das Dorf noch Zukunft war. Agrarismus und Expertise zwischen Zarenreich und Sowjetunion. Böhlau, 2014;
- Утопия и эсхатология в культуре русского модернизма. Индрик, 2016;
- Ян Дауве ван дер Плуг. Крестьянство и искусство сельского хозяйства. Чаяновский манифест. Издательский дом «Дело», 2017;
- Александр Чаянов. Избранное искусствоведческое наследие. Издательский Дом ТОНЧУ, 2018;
- Школа Чаянова: между прошлым и будущим. Сборник материалов Международной научной конференции Чаяновского исследовательского центра, 22–23 октября 2020 г.; Издательство «Экон-Информ», 2021

Интерес к его фигуре также пластичен. Когда труды Чаянова только открыли, его рассматривали как строгого экономиста, который создал емкую и изящную модель крестьянского хозяйства. Затем обнаружился Чаянов – социальный политик, который предлагал свой путь кооперативного развития России, за что был расстрелян фактически по приказу Иосифа Сталина. Годы идут, открываются все новые пласты его творчества. Скажем, сейчас Чаянов популярен как футуролог, автор утопических повестей, с которыми работают в самых разных междисциплинарных контекстах. Как писатель Чаянов, с одной стороны, дилетант, но с другой – им занимаются профессиональные литературоведы, которые считают, что его романтические повести вдохновили Булгакова на «Мастера и Маргариту». Чаяновские культурологические, искусствоведческие труды по истории Москвы, археологии, гравюре также востребованы специалистами.

Выбранные мной книги стремятся отразить широту интереса нашего времени к наследию Чаянова.

Александр Никулин, директор Чаяновского исследовательского центра, главный редактор [журнала "Крестьяноведение"](#)